

## Cash Got Stripes

Choreographie: Angelika Hensel feat. Rosa P.

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag  
**Musik:** **I Got Stripes** von Johnny Cash  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 6 Taktschlägen auf 'Monday'

### S1: Rock back, shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Kleinen Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S2: Kick-ball-change, heel, hook, shuffle forward, rock forward

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S3: Shuffle back turning ½ l, step pivot ¼ l, touch forward, point, shuffle across

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

### S4: Side, heel & cross, side, step, scuff l + r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke vorn auftippen  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S5: Out-out, hold, back, touch, ¼ Monterey turn r

&1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)  
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S6: ¼ Monterey turn r, step, touch behind, back, touch across

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen

### S7: Step, lock, locking shuffle forward r + l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen  
 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

### S8: Point, ¼ turn r/hook, shuffle forward, step, scuff, rock forward

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf linken Fuß  
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 3. Runde - Richtung 12 Uhr; am Ende an das Tempo der Musik anpassen; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen')

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

#### ¼ turn r, touch, side, touch

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen